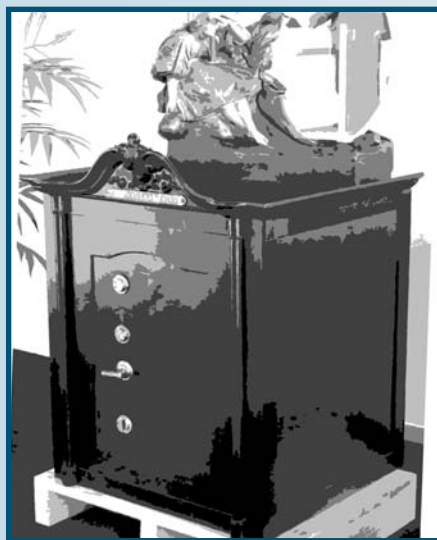


Přes dvě stovky vystavovatelů bezmála ze třiceti zemí na ploše přes dva tisíce metrů čtverečních, nepřeberně pracovních schůzek, řada odborných konferencí a jeden živý klavírista na vyvýšeném podiu u vstupu do Pravého křídla Průmyslového paláce na pražském Výstavišti v Holešovicích – to byl v půli dubna 16. mezinárodní veletrh zabezpečovací techniky, systémů, služeb, požární ochrany a záchranných zařízení.

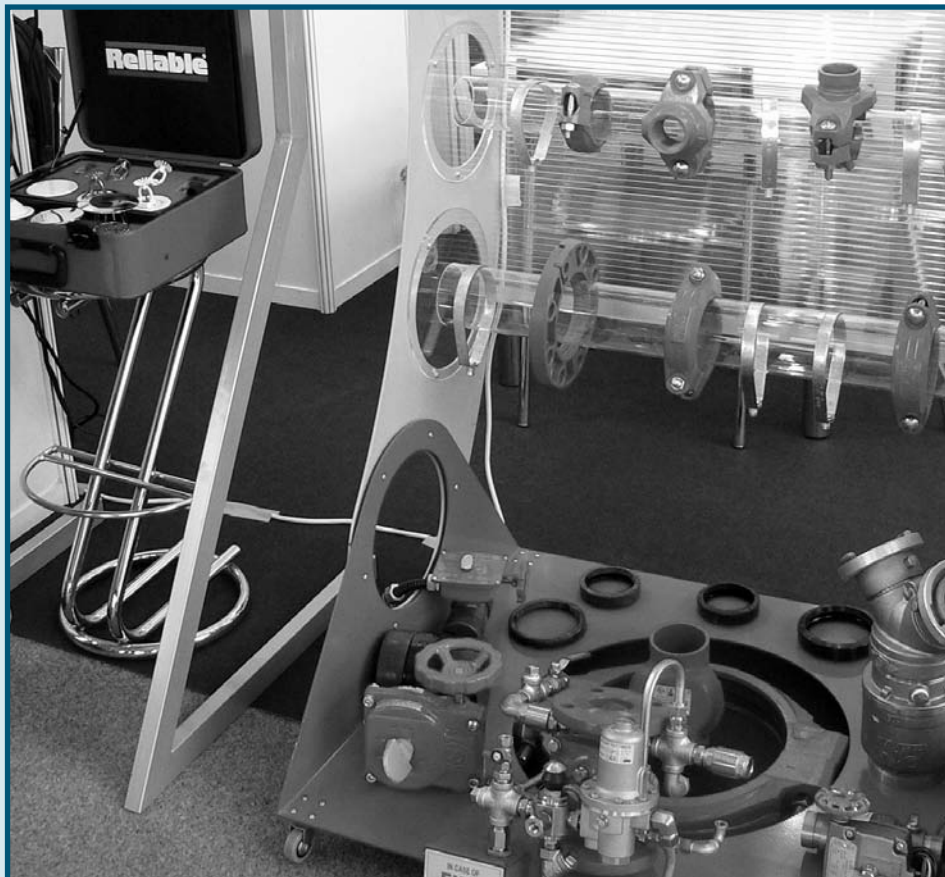


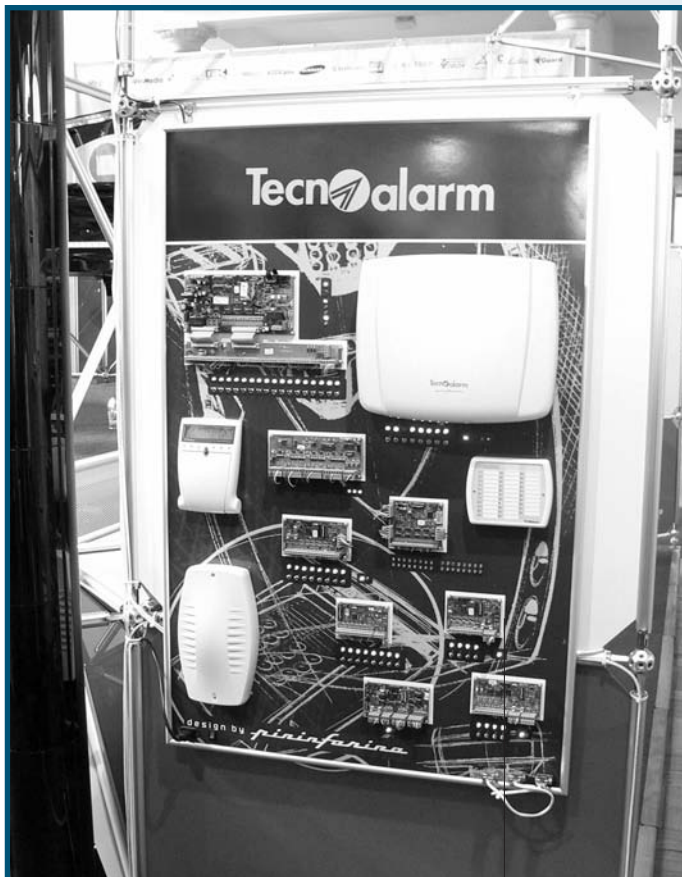
ZABEZPEČOVACÍ TECHNIKA A TAKTIKA VE VŠECH MOŽNÝCH PÁDECH

Babylon exponátů od historických zámků, mechanického zajištění, trezorů či pařížské sanitky firmy Mercedes z poválečné doby, po nejmodernější alarmy, pulty centrální ochrany s kamerovými, digitálními doplňky nejsoučasnější generace doplňoval bohatý rejstřík doprovodných programů. Většinou se společným jmenovatelem – se zaměřením na předcházení zločinosti.

Po tři dny předkládali odborníci zájemcům informace o zpracovaných možnostech zajištění majetku i osob. Představitelé jednoho z technických gestorů výstavy – Asociace Grémium Alarm – třeba objasňovali nezbytnost zvyšování kvality zabezpečení firemních i osobních hodnot, ale i roli celoživotního vzdělávání na tomto poli. Mluvílo se o informační bezpečnosti, o projektu Žena – bezpečí s novou tvář pro město. Součástí volnějšiho veletržního dění bylo rovněž Setkání s detektivkou, které organizovala česká sekce AIEP (Mezinárodní asociace autorů detektivní a dobrodružné literatury).

Poměrně rozsáhlý stánek MV ČR již tradičně připravilo Muzeum Policie ČR s důraznějším zacílením expozice na mladší návštěvníky. S tím souviselo i premiérové vyvrcholení dětské výtvarné soutěže k problematice bezpečnosti silničního provozu v rámci 1. Globálního týdne bezpečnosti silničního provozu Organizace spojených národů. Pořadatelé z Centra dopravní prevence MV a Policie ČR při policejním Muzeu vybírali z více než tří





stovek prací dětí z jednácti měst a obcí z celé ČR. V kategorii předškolních dětí vynikli umělci z pražské mateřinky Na Smetance, zatímco mezi staršími školáky (3. kategorie) se prosadili mladí výtvarníci ze Strakonice.

Za zmínku ještě stojí, že ocenění GRAND

PRIX mezi exponáty letošního specializovaného veletrhu získaly Bezdrátový zabezpečovací systém OASIS (firmy JABLOTRON) a Neutrální kombinovaný hlásič požáru s ASA analýzou (vyráběný v Siemens Building Technologies AG.). Čestné uznání si – mimochodem – odnesla expozice ATIS GROUP (za kameru s extrémně vysokou citlivostí), při níž neúnavně koncertně improvizoval výše zmínovaný výtečný klavírista...

/k/

Reportážní foto Václav ŠEBEK