spolek **ČESKO bez HLUKU**
sp. zn. L 81294 vedená u Městského soudu v Praze
se sídlem č.p. 42, 267 51 Březová
IČ: 23988118, DIČ CZ23988118
zastoupený Mgr. Milošem Závorou, MBA předsedou spolku
hlukzp4@post.cz
www.ceskobezhluku.cz

MINISTRSTVO VNITRA ČR
odbor veřejné správy, dozoru a kontroly
náměstí Hrdinů 1634/3
140 21 Praha 4

Návrh na přezkum zákonnosti obecně závazné vyhlášky č. 2/2026 města Olomouce, krátící dobu nočního klidu

Vážení,

obracím se na Vás ve věci posouzení zákonnosti obecně závazné vyhlášky č. 2/2026 města Olomouce, která je dostupná zde:

https://www.olomouc.eu/o-meste/povinne-informace/vyhlasky-a-narizeni?srsltid=AfmBOoprQzbOWcvBjBO_g5EgWOcGazxI_cr1x3_ZUemv3vn6TU0JrR4C

Tato vyhláška krátící dobu nočního klidu obsahuje několik desítek akcí, u kterých bude krácena doba nočního klidu. Nezákonnost spatřujeme zejména v oblasti Olomouc střed, tedy v oblasti centra města. V této oblasti má být noční klid krácen tímto způsobem:

1) 19. – 20. 4. 2026 Olomoucký tvarůžkový festival od 24:00 do 6:00 hod.
2) 30. 4. – 1. 5. 2026 AFO od 2:00 do 6:00 hod. a zároveň 30. 4. – 1. 5. 2026 Pálení čarodějnic Olomouc od 24:00 do 6:00 hod.
3) 1. – 2. 5. 2026 2. – 3. 5. 2026 AFO od 2:00 do 6:00 hod.
4) 2. – 3. 5. 2026 AFO od 2:00 do 6:00 hod.
5) 7. – 8. 5. 2026 Olomoucký majáles UP od 2:00 do 6:00 hod.
6) 8. – 9. 5. 2026 Olomoucký majáles UP od 2:00 do 6:00 hod.
7) 16. – 17. 5. 2026 Backstage 29. Divadelní Flory od 2:00 do 6:00 hod.
8) 21. – 22. 5. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
9) 22. – 23. 5. 2026 Backstage 29. Divadelní Flory od 2:00 do 6:00 hod.



10) 23. – 24. 5. 2026 Backstage 29. Divadelní Flory od 2:00 do 6:00 hod.
11) 29. – 30. 5. 2026 Yolo Festival od 2:00 do 6:00 hod.
12) 30. – 31. 5. 2026 Yolo Festival od 2:00 do 6:00 hod.
13) 4. – 5. 6. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
14) 5. – 6. 6. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod. a zároveň 5. – 6. 6. 2026 Svátky města Olomouce od 24:00 do 6:00 hod.
16) 6. – 7. 6. 2026 Svátky města Olomouce od 24:00 do 6:00 hod.
17) 11. – 12. 6. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
18) 12. – 13. 6. 2026 Olomoucký 1/2 maraton od 2:00 do 6:00 hod.
19) 13. – 14. 6. 2026 Olomoucký 1/2 maraton od 2:00 do 6:00 hod.
20) 20. – 21. 6. 2026 Olomouc (o)žije 2026 od 2:00 do 6:00 hod a zároveň 20. – 21. 6. 2026 Milion tónů od 24:00 do 6:00 hod.
21) 2. – 3. 7. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
22) 3. – 4. 7. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod.
23) 9. – 10. 7. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
24) 11. – 12. 7. 2026 Sofian MEDJMEDJ – 26Sunset tour od 24:00 do 6:00 hod.
25) 16. – 17. 7. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
26) 17. – 18. 7. 2026 Letní vinný festival v Bezručových sadech od 2:00 do 6:00 hod.
27) 23. – 24. 7. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
28) 24. – 25. 7. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod.
29) 25. – 26. 7. 2026 Jelen fest 2025 od 24:00 do 6:00 hod.
30) 31. 7. – 1. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod.
31) 31. 7. – 1. 8. 2026 Večerní pohoda u Trojice od 24:00 do 6:00 hod.
32) 1. – 2. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod.
33) 6. – 7. 8. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod
34) 7. – 8. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod a zároveň 7. – 8. 8. 2026 Večerní pohoda u Trojice od 24:00 do 6:00 hod.
35) 13. – 14. 8. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
36) 14. – 15. 8. 2026 Letní kino od 24:00 do 6:00 hod a zároveň 14. – 15. 8. 2026 Olomoucké nejen Shakespearovské léto od 2:00 do 6:00 hod a zároveň 14. – 15. 8. 2026 Večerní pohoda u Trojice od 24:00 do 6:00 hod
37) 15. – 16. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod a zároveň 15. – 16. 8. 2026 The Culture 2026 od 2:00 do 6:00 hod
38) 20. – 21. 8. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
39) 21. – 22. 8. 2026 Večerní pohoda u Trojice od 24:00 do 6:00 hod a zároveň 21. – 22. 8. 2026 CHINASKI Open air 2026 od 24:00 do 6:00 hod
40) 27. – 28. 8. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod

41) 28. – 29. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod a zároveň 28. – 29. 8. 2026 Mezinárodní festival vojenských hudeb od 24:00 do 6:00 hod
42) 29. – 30. 8. 2026 Open air koncert pod širým nebem od 24:00 do 6:00 hod.
43) 3. – 4. 9. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
45) 10. – 11. 9. 2026 Promítání letního kina od 24:00 do 6:00 hod.
46) 11. – 12. 9. 2026 12. – 13. 9. 2026 Dny evropského dědictví od 24:00 do 6:00 hod.
47) 2. – 13. 9. 2026 Rock in Olomouc od 24:00 do 6:00 hod
48) 12. – 13. 9. 2026 Absolventské setkání UP – Alumni září od 2:00 do 6:00 hod.
49) 23. – 24. 9. 2026 WHAT THE FEST od 24:00 do 6:00 hod
50) 4. – 5. 12. 2026 PAF Olomouc 2026 od 24:00 do 6:00 hod.
51) 5. – 6. 12. 2026 PAF Olomouc 2026 od 24:00 do 6:00 hod.

Jde tedy o celkem 51 nocí v jedné obydlené oblasti, kdy je krácena doba nočního klidu. Od začátku května do konce září budou mít jen výjimečně víkend, kdy by nebyla krácena doba nočního klidu. Jinak jsou všechny víkendy zatíženy nočním hlukem. K tomu se přidávají všední dny. V některých případech jsou akce v jednu noc navíc kombinovány a hluk se šíří ze dvou i více zdrojů. **Jde o stav, který nemá jinde v Evropě obdoby, když hlukový budget z akcí na jednom místě obvykle tvoří obecně 10 dnů a pokud mají být akce v noci počet se ještě snižuje**. Tato vyhláška zcela popírá základní funkci města, kterou je bydlení, když se z města fakticky stává festival, nebo zábavní park.

1) Výjimečnost

Jak již ministerstvo v minulosti uvedlo:

V nálezu ze dne 7. června 2016, sp. zn. Pl. ÚS 4/16 (Chrastava), Ústavní soud dovodil, že ze zákona vyplývá, *„že veřejný zájem, jakým je noční klid, a tedy nerušený odpočinek v zákonem vymezené noční době, má být zájmem na udržení místních tradic a na upevňování mezilidských vazeb skrze hlasité noční aktivity převážen **pouze ve výjimečných případech***“. Dle Ústavního soudu by přitom obec vykročila mimo věcnou působnost vymezenou zákonem tehdy, pokud by „*kratší nebo žádné vymezení doby nočního klidu platilo po větší část roku, a tak fakticky nahrazovalo zákonnou úpravu*“.

Na uvedené závěry Ústavní soud navázal ve svém nálezu ze dne 14. března 2023, sp. zn. Pl. ÚS 1/23 (Loket), kde konstatoval, že případ, pro který má být vymezena kratší doba nočního klidu, **musí být výjimečný**, „jak je tomuto slovu běžně rozuměno“, a to bez ohledu na skutečnost, že obec zkracuje dobu nočního klidu například pouze o jednu hodinu. Ústavní soud přitom dále konstatoval, že „*ze znění zákona, podle něhož obec může ‚stanovit **výjimečné případy**‘, je patrné, že požadavek výjimečnosti případů*

zkrácení doby nočního klidu platí pro každou obec. Jakkoli tedy mohou místní poměry a zvyklosti být relevantní při rozhodování, zda výjimku z doby nočního klidu stanovit a v jakém rozsahu, bez ohledu na tyto konkrétní okolnosti musí jít jen o výjimku. To znamená, že Ústavní soud by nemohl napadenou vyhlášku shledat souladnou se zákonem, ani kdyby dospěl k závěru – s ohledem na argumentaci města – o výjimečnosti jeho tradic či poměrů ve srovnání s jinými obcemi."

Množství akcí, při kterých má dojít ke krácení doby nočního klidu je takové, že zcela popírá pojem výjimečnost, jak jej chápe průměrně rozumný člověk.

2) Významnost

Z nálezů Ústavního soudu také vyplývá, že nelze krátit dobu nočního klidu pro každou akci. Tedy pokud se například jednotlivec rozhodne, že bude bubnovat celou noc, neměla by takový aktivita plnit podmínku významnosti akce i kdyby jich na území obce bylo jen jednotky.

Jak již bylo uvedeno, a z Nálezu ÚS. sp. zn. Pl. ÚS 4/16 (Chrastava), vyplývá, že má jít o akce „*na udržení místních tradic a na upevňování mezilidských vazeb*".

Z textu napadené vyhlášky je přitom zřejmé, že ke krácení doby nočního klidu má docházet i z důvodu promítání letního kina. K různým akcím se zesilovanou hudební produkcí se tedy přidávají ještě produkce letního kina.

Ve vyhlášce nejsou uvedeny konkrétní filmy a není možné přezkoumat kritérium významnosti.

O významnosti lze pochybovat i u dalších akcí jako např. „Večerní pohoda u Trojice" nebo „Absolventské setkání UP – Alumni" a další.

3) Potřebnost

Každopádně pokud jde o letní kino, to samo o sobě zpravidla promítá filmy dnes již běžně dostupné všem na mnoha platformách. Nejde tak o dostupnost konkrétního představení (jako tomu bylo dříve) ale jen o to, být při promítání venku před velkým plátnem. To je až příliš velká daň za to, že v okolí nemohou lidé spát.

Návštěvník letního kina má tedy možnost si film pustit doma. Člověk žijící v okolí letního kina nemá při takovém počtu akcí možnost se vždy odstěhovat nebo odjet. Takový stav je pro lidi v okolí neřešitelný.

Poměřením práv osob, které potřebují spát a návštěvníka letního kina je zcela evidentně na straně obyvatel žijících v okolí.

Tím spíše v době, která se technologicky posunula a vůbec není problém používat v letním kině sluchátka a nikoho nerušit. Tedy situace je prokazatelně technicky jednoduše řešitelná. Používání sluchátek v letním kině je již běžnou věcí i v ČR:

https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/2698779
https://www.prahain.cz/kultura/akusticka-extaze-uprostred-mesta-letni-kino-na-strese-dox-23869.html?utm_source=chatgpt.com
https://medium.seznam.cz/clanek/prazsky-denik-m-lounge-cinema-letni-kino-na-strese-obchodniho-centra-168517?utm_source=chatgpt.com

Nemluvě o tom, že výjimky pro kino jsou v OZV i v době, když už slunce zapadá daleko dříve a není vůbec potřeba krátit dobu nočního klidu (i bez ohledu na sluchátka). Výjimky jsou tedy v OZV udělovány bezmyšlenkovitě a zcela neohleduplně k okolí. V podstatě plošně bez jakýchkoliv úvah.

4) Přezkoumatelnost

Dále jsou v OZV uvedeny akce označené jako „Open air koncert pod širým nebem“. Není tedy znám interpret a nelze zjistit, zda kvalita interpreta opravňuje město ke krácení doby nočního klidu. Vůbec nelze ověřit, zda je tedy akce, kvůli které se lidé nevyspí významná. Takových akcí je ve vyhlášce dokonce 9. Při takovém počtu celkových akcí navíc těžko půjde o významnou akci, když jde o jednotlivý open air koncert, ať je interpret kdokoliv.

To samé platí pro letní kino, kde není uveden konkrétní film a nelze přezkoumat, zda bude mít jakýkoliv význam či přínos.

I u dalších akcí lze pochybovat o tom, že jsou tak významné, aby jejich pořádání v době nočního klidu převážilo nad právy okolních občanů.

5) Čestnost produkcí nesplňuje definici krátkodobých produkcí, které nemají dopad do zdravotního stavu obtěžovaných občanů.

Namítáme dále, že obecně závazná vyhláška statutárního města Olomouce č. 2/2026 o nočním klidu v rozsahu, v jakém opakovaně zkracuje dobu nočního klidu pro území městské části Olomouc – střed, neodpovídá odborným kritériím pro tzv. ojedinělou nebo krátkodobou expozici hluku z veřejné produkce hudby.

Ministerstvo zdravotnictví ČR ve svém dokumentu Odborné doporučení pro regulaci expozice hluku z produkce hudby pořádané ve venkovním prostoru definuje v části 6.2 tzv. ojedinělou nebo krátkodobou expozici hluku. U hudebních produkcí, kde je poslech hudby hlavním předmětem pořádané produkce, tedy zejména u festivalů a koncertů, stanoví, že za ojedinělou nebo krátkodobou expozici lze považovat pouze takovou

venkovní produkci hudby, která trvá nejvýše 3 na sebe navazující kalendářní dny a zároveň platí, že tato období po sobě následují nejdříve až po 3 kalendářních týdnech.

Za ojedinělou nebo krátkodobou expozici fyzických osob hluku z veřejné produkce hudby se považuje

a) VPH, kdy **poslech hudby je hlavním předmětem** pořádané produkce (např. festivaly koncerty), provozovaná ve venkovním prostoru nejvýše 3 na sebe navazující kalendářní dny tak, že tato období po sobě následují nejdříve až po 3 kalendářních týdnech. Pokud posledn den produkce hudby připadá na den před pracovním dnem, měla by být produkce hudby ukončena nejpozději do 22.hod. toho dne.

https://hluk.nrl.cz/Content/files/Metodicke-navody/vph-manual-finalni-verze-2016-04-29.pdf

Tato podmínka není ve vyhlášce č. 2/2026 pro území Olomouc – střed splněna. Vyhláška připouští opakované zkrácení nočního klidu pro hudební, festivalové a vlastě jakékoliv jiné akce v centru města v intervalech podstatně kratších než tři kalendářní týdny. Nejde tedy o ojedinělé nebo krátkodobé výjimky ve smyslu odborného doporučení, ale o opakovanou a kumulovanou sérii hlučných akcí v jedné městské oblasti a to dokonce v noci.

Jako příklad lze uvést, že již v období duben–květen 2026 jsou pro území Olomouc – střed uvedeny výjimky pro Olomoucký tvarůžkový festival, AFO, Pálení čarodějnic Olomouc, Olomoucký majáles UP, Backstage Divadelní Flory a další akce, a to v krátkých časových odstupech. Vyhláška tak koncentruje opakované výjimky z nočního klidu do stejného území, aniž by respektovala odborné kritérium minimálního třítýdenního odstupu mezi obdobími hudebních produkcí, u nichž je hudba hlavním předmětem akce.

Zvláště zřetelné je to v letních měsících. Vyhláška uvádí například pro území Olomouc – střed dne 24.–25. 7. 2026 „Open air koncert pod širým nebem“, dne 25.–26. 7. 2026 „Jelen fest 2025“, dne 31. 7.–1. 8. 2026 další „Open air koncert pod širým nebem“, dne 1.–2. 8. 2026 opět „Open air koncert pod širým nebem“, dne 7.–8. 8. 2026 další „Open air koncert pod širým nebem“ a další navazující akce. Tyto akce zjevně nenásledují až po třech kalendářních týdnech, ale v některých případech bezprostředně po sobě nebo po několika dnech.

Podobná kumulace pokračuje i v srpnu. Vyhláška uvádí například dne 14.–15. 8. 2026 „Olomoucké nejen Shakespearovské léto“, téhož dne „Večerní pohoda u Trojice“, dne 15.–16. 8. 2026 „Open air koncert pod širým nebem“ a „The Culture 2026“, dne 21.–22. 8. 2026 „CHINASKI Open air 2026“ a další akce. Taková četnost je z hlediska obyvatel dotčené oblasti fakticky opakovaným narušováním nočního klidu, nikoli výjimečnou krátkodobou událostí.

Vlastně po celé období několika měsíců je kontinuálně porušováno předmětné Odborné doporučení. To je velmi závažná skutečnost.

I Ministerstvo zdravotnictví totiž tvrdí:

„Vzhledem k tomu, že zvuk z VPH se převážně týká krátkodobých a zároveň ojedinělých expozic (koncerty, hudební festivaly, poutě, jarmarky, slavnosti, adventní koncerty apod.), nelze pro takové expozice stanovit zdravotně odůvodněný hygienický limit, protože není dosud dostatečně znám vztah mezi takovými krátkodobými a ojedinělými expozicemi a přímými dlouhodobými zdravotními účinky"[1]

Ďábel je skryt v detailu, jak se říká. Jak je uvedeno výše, četnost hudebních produkcí a jejich kumulace na území Olomouc – střed přesahuje definici krátkodobých a ojedinělých produkcí u kterých není dostatečně znám zdravotní dopad. To ale znamená, že při četnosti a kumulaci uvedené v OZV města Olomouc existuje výrazně vyšší riziko zdravotních dopadů.

Pokud existuje zvýšené riziko zdravotních dopadů, nemůže OZV nikdy splňovat podmínku přiměřenosti nikdy nemůže být v souladu se zákonem a Ústavou ČR.

Žádáme tímto Ministerstvo vnitra, aby si vyžádalo stanovisko Národní referenční laboratoře pro komunální hluk jako autora Odborného doporučení pro regulaci expozice hluku z produkce hudby pořádané ve venkovním prostoru k počtu hudebních produkcí v oblasti Olomouc – střed a k tomu, zda jde o krátkodobou zátěž hudební produkcí bez dopadu do zdravotního stavu obyvatel nebo nikoliv. Jde totiž o zcela zásadní důkaz o možných zdravotních dopadech takového počtu akcí, nemluvě o tom, že se odehrávají v noci.

Důkaz: Stanovisko NRL pro komunální hluk k počtu akcí v oblasti Olomouc - střed

6) Působení hluku v noci s ohledem na kumulaci a četnost

Odborné doporučení přitom neřeší, zda se akce koná ve dne, nebo v noci. Pokud se totiž koná v noci, zdravotní rizika nezúčastněných osob ještě vzrůstají.

WHO uvádí, že noční hluk (bez ohledu na zdroj) může způsobit různé zdravotní problémy, včetně kardiovaskulárních onemocnění, poruch spánku a zvýšené hladiny stresových hormonů. European Environment Agency (EEA) popisuje, že hluk může mít negativní dopady na kvalitu spánku, což může vést k únavě, snížené produktivitě a zvýšenému riziku různých zdravotních problémů.

[1] https://www.dvs.cz/clanek.asp?id=6973491

ČESKO
BEZ HLUKU

Zdroje:

https://szu.gov.cz/temata-zdravi-a-bezpecnosti/zivotni-prostredi/hluk/zdravotni-ucinky-hluku/
https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289053563
https://www.eea.europa.eu/en/analysis/publications/environmental-noise-in-europe

Státní zdravotní ústav (SZÚ) zároveň výslovně uvádí, že významným mechanismem působení hluku je stresová reakce organismu. Zvukový signál je podvědomě hodnocen jako alarmující, aktivuje autonomní nervový systém, dochází k uvolnění stresových hormonů, zvýšení krevního tlaku, tepu a zúžení cév; při dlouhodobé expozici mohou tyto změny přispět ke vzniku onemocnění, například ischemické choroby srdeční.

Zvláštní význam má noční hluk, protože zasahuje do spánku, který WHO i SZÚ považují za základní biologickou potřebu. Podle SZÚ se hluk ve spánku prokazatelně projevuje fyziologickými reakcemi, mimo jiné změnami tepové frekvence, známkami probuzení na EEG, změnami ve stádiích spánku, zvýšenou pohyblivostí, obtížným usínáním, probouzením v noci nebo předčasným probuzením. SZÚ dále uvádí, že rušení spánku vyvolané hlukem je samo o sobě zdravotním problémem a může být spojeno mimo jiné se změnami hladin stresových hormonů, kardiovaskulárními onemocněními, depresí, obezitou, zkrácením očekávané délky života, únavou, sníženou výkonností a zvýšenou denní dráždivostí.

WHO ve svých Night Noise Guidelines for Europe stanovila jako zdravotně odůvodněný cílový limit pro noční hluk hodnotu Lnight outside 40 dB, a to za účelem ochrany veřejnosti včetně zranitelných skupin, jako jsou děti, chronicky nemocní a starší lidé. Hodnota 55 dB Lnight outside je WHO uváděna pouze jako dočasný, pro státy, které cílové hodnoty 40 dB nemohou dosáhnout v krátké době.

Česká republika jako snad jediná země v Evropě vůbec nereguluje hladinu hluku z venkovních hudebních produkcí. Oproti jiným zemím má tedy v době nočního klidu hladinu hluku v případě krácení doby nočního klidu zcela neomezenou. To je v konečném důsledku zcela nepochybně zdravotním rizikem pro okolní obyvatelstvo v počtu akcí v napadené OZV.

Z hlediska hudebních produkcí je důležité i to, že podle SZÚ míru obtěžování nezvyšuje pouze samotná hladina akustického tlaku, ale také délka trvání hluku, rychlost jeho nástupu, přítomnost tónové složky, nízkofrekvenčního hluku a vibrací a informační obsah hluku. To je u venkovních hudebních produkcí podstatné, protože hudba typicky obsahuje výrazné rytmické a nízkofrekvenční složky, které mohou být vnímány rušivě i tehdy, pokud prosté průměrné hodnoty v dB nevystihují celý charakter zátěže.

V odborné literatuře jsou popsány i biologické mechanismy, které vysvětlují souvislost mezi nočním hlukem a kardiovaskulárními následky. Přehledová studie publikovaná v *Journal of the American College of Cardiology* uvádí, že environmentální hluk je spojován s obtěžováním, stresem, rušením spánku a zhoršením kognitivního výkonu; epidemiologické studie současně nacházejí souvislosti se zvýšeným výskytem arteriální hypertenze, infarktu myokardu, srdečního selhání a cévní mozkové příhody. Autoři zdůrazňují, že zejména noční hluk může zvyšovat hladiny stresových hormonů a cévní oxidační stres, což může vést k endoteliální dysfunkci a arteriální hypertenzi.

Z výše uvedeného vyplývá, že opakované noční hudební produkce v obytném území nelze bagatelizovat jako krátkodobé nepohodlí. Pokud se konají v nočních hodinách opakovaně, mohou zasahovat do spánku většího počtu obyvatel, vyvolávat stresovou reakci organismu a přispívat ke zdravotní zátěži zejména u citlivých a zranitelných skupin, jako jsou děti, starší osoby, nemocní lidé, těhotné ženy, lidé pracující na směny nebo osoby se zvýšenou citlivostí na hluk.

Ministerstvo vnitra tedy nemůže významná zdravotní rizika doložená v tomto podnětu ignorovat a mělo by jejich dopad vyhodnotit.

7) Evropský standard

Nelze navíc pominout, že rozsah nočního hluku, který má být v jedné lokalitě na základě napadené OZV by v některých zemích EU znamenal trestní stíhání pro hlukový trestný čin:[2]

https://www.ceskobezhluku.cz/i-spanelsko-reguluje-prokuratura-vysetruje-festival-pro-hlukovy-trestny-cin/
https://www.ceskobezhluku.cz/spanelsko-prekrocene-limity-na-festivalu-2-roky-vezeni/
https://www.ceskobezhluku.cz/real-madrid-kvuli-hluku-z-koncertu-u-trestniho-soudu/

Tolerování takových právních předpisů z České republiky vytvořilo doslova cirkus Evropy. Nejen v Evropě by vůbec nebylo možné to, co se zde děje a jak se zdejším obyvatelům ubližuje tímto způsobem. Všude jinde je hluk z venkovních produkcí přísně regulován a kontrolován:

https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-open-air-festivalu-i-velka-britanie/

[2] Belgie, čl 561 Královský dekret stanovující akustické standardy pro hudbu ve veřejných a soukromých zařízeních,
Rakousko, Vídeňský zákon o událostech z 1.12.2020,
Lucembursko, čl. 11 Zákon ze dne 21. června 1976 o boji proti hluku,
Francie, Kodex veřejného zdraví obsahuje v kapitole VI: Prevence rizik související s hlukem,
A další



https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-open-air-festivalu-ii-francie/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-open-air-festivalu-iii-rakousko/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-v-luxembursko/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-venkovnich-verejnych-hudebnich-produkci-iv-nemecku/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-vi-belgie/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-vii-novy-zeland/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-viii-spanelsko/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-ix-portugalsko/
https://www.ceskobezhluku.cz/regulace-hluku-z-hudebnich-produkci-x-svedsko/

To potvrzuje i studie Parlamentního institutu:
https://www.psp.cz/sqw/text/orig2.sqw?idd=254290

V Evropském kontextu je naprostou raritou stát (ČR), kde je legální několik desítek nočních akcí uprostřed města s elektronicky zesilovanou hudební produkcí bez jakéhokoliv omezení.

Situace už došla tak daleko, že vedle petic, protestů, stížností a soudních sporů se občané uchylují například výhrůžkám najetí do lidí na hlučné akci:
https://www.idnes.cz/brno/zpravy/jiri-novak-bojovnik-hluk-brno-vyhruzky-najeti-autem-trest.A251212_102431_brno-zpravy_krut

V Praze jsou doloženy případy poškození zdraví včetně lékařských zpráv. Bude stát opět čekat až se opravdu něco stane?

Žádám tedy tímto zdvořile Ministerstvo vnitra o posouzení souladu této vyhlášky se zákony ČR a Ústavou a zajištění nápravy závadného stavu i případným podnětem k Ústavnímu soudu. O průběhu šetření mě prosím informujte do datové schránky.

Předem děkuji

S pozdravem

Miloš Závora


ČESKO
BEZ HLUKU

Ověřovací doložka změny datového formátu dokumentu podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb.

Změnou datového formátu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy.
Nepodařilo se získat informace o podpisu.

Typ vstupního dokumentu:	.PDF
Otisk souboru:	C1561866864F5DB61DAB39B3AE3829C740533877E83ADB1CAA373A73E6D99587
Použitý algoritmus:	SHA256_SBB 2.16.840.1.101.3.4.2.1

Subjekt, který změnu formátu dokumentu provedl:
Ministerstvo vnitra, Nad Štolou 3, 17034 Praha 7

Datum vyhotovení ověřovací doložky:
12.5.2026

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:
Horáčková Jana

Elektronická pečeť -
12.5.2026
Certifikát :
Jméno : MVCR - pečeť
spisové služby