

Shrnutí:

Systémy umělé inteligence generují výstupy různého charakteru. Píší scénáře, malují obrazy, skládají básně nebo komponují hudbu. „Tvorba“ umělé inteligence přináší řadu otázek. Nejčastěji se zmiňuje problém autorství výstupu umělé inteligence. To znamená, zda autorem může být sama umělá inteligence, nebo je jím zadavatel promptů (dotazu nebo zadání) nebo ještě někdo jiný. Ještě před samotnou otázkou autorství je třeba se ptát, zda se u výstupu umělé inteligence jedná vůbec o autorské dílo ve smyslu autorského zákona, tj. zda je výstup jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti.

Umělá inteligence potřebuje ke svému trénování a zlepšování se data. Data mohou a často mají povahu děl chráněných autorským právem. Aby mohl poskytovatel systému umělé inteligence autorské dílo užít, musel by disponovat licencí. Lze předpokládat, že většina autorských děl byla k trénování umělé inteligence využita bez licence. V autorském zákoně existuje sice zákonná licence pro *text and data mining*, nicméně její využití pro trénování umělé inteligence má své limity.

Príspevek se zabývá problémy, které přináší využívání umělé inteligence autorskému právu, zejména otázkou autorství a právnímu režimu trénovacích dat.

Klíčová slova: umělá inteligence, autorské právo, automatizovaná analýza textu a dat, data, autorství

Artificial intelligence and copyright issues – summary:

Artificial intelligence systems generate outputs of different nature. They write scripts, paint pictures, compose poems or compose music. The „creation“ of artificial intelligence raises a number of questions. The problem of authorship of AI output is the most frequently mentioned. That is, whether the author can be the AI itself, or whether it is the prompt (query or assignment) or someone else. Before the question of authorship itself, it is necessary to ask whether the output of an AI is an author's work in the sense of copyright law, i.e. whether the output is a unique result of creative activity.

Artificial intelligence needs data to train and improve itself. Data can and often does have the character of a copyrighted work. In order to use a copyright work, the provider of an AI system would need to have a licence. It can be assumed that most copyright works have been used to train AI without a license. While there is a legal license in copyright law for text and data mining, there are limits to its use for training AI. This paper discusses the problems that the use of AI brings to copyright law, in particular the issue of authorship and the legal regime of training data.

Keywords: artificial intelligence, copyright, text and data mining, data, authorship