



# TRPĚLIVOST na všechny strany a zpět

Účastníkům letošního setkání přálo ukázkové babí léto...

Na počátku podzimu se v malebném prostředí východočeského Letohradu konalo již počtvrté (celkově XXII.) setkání autorů literatury faktu, mezi jehož členy patří řada externích spolupracovníků, příznivců i redaktorů našeho časopisu.

Jeden z hlavních pořadatelů výroční schůzky KALF – Klub autorů literatury faktu – patří mezi neaktivnější součásti Obce spisovatelů ČR.

Využili jsme slavnostní příležitosti (předávaly se každoročně udělované literární ceny, diskutovalo se o významu a postavení šlechtických rodů v historickém vývoji našeho státu) a položili několika osobnostem tři aknetní otázky k zamyšlení na konci tohoto roku:

1. V čem spatřujete nejzajímavější, nejpůsobivější možnosti předcházení zločinnosti?
2. Umíte si představit, že by nějaké umění mohlo napravovat hříšníky?
3. Kdybyste měli pohádkové možnosti, co byste popřáli do příštího roku Policii ČR?

## Jan Halada, vysokoškolský pedagog:

1. V počtech policistů všude tam, kde hrozí nebezpečí možnosti výskytu zločinu, v důsledném postihování jeho jakékoliv formy, v poctivosti mužů zákona.
2. Takový bukolický stav nemůže navodit žádné umění.
3. Zákaz politických stran ovlivňovat struktury a činnost Policie ČR, nastolení jejího pohádkového policejního prezidenta a permanentní spokojenost s jejími výkony.

## Břetislav Ditrych, spisovatel:

1. Výchova dětí od nejmenších po největší ve škole.
2. Pomoci může především mocná televize: seriály například. Ale upřímně – hříšníci se napravují těžko.

3. Důraznost, ale i shovívavost a rozumný přístup. Přál bych jí, aby si získala důvěru občanů. Abych její příslušníky (pěší) viděl ve svém okolí častěji.

## Zdeněk Meixner, zástupce starosty

### Letohradu:

1. Spolupráce policie s veřejností, se školní mládeží – akce pro řidiče, sportovní akce, soutěže, předvádění zásahů, kroužky. Neznám nic hodnotnějšího, než je osobní kontakt policisty s občanem, nabytí důvěry.
2. Umění mě chytá za srdíčko, tak tomu věřím. Mám rád umělecké projevy veselé, příjemné a sdělovací hodnoty – výtvarné umění, hudbu, knihy. Určitě mě pozitivně ovlivňují, tak proč ne kohokoliv jiného.
3. Důvěru a respekt občanů, kvalitní velení, dost mzdových prostředků, nejmodernější vybavení. Vše je v souvislostech.

## Vladimír Šindelář, ředitel muzea

1. Abychom se jeden k druhému chovali slušně. Jestliže se totiž budeme chovat navzájem k sobě slušně, nebudou mít naše děti před očima žádný vzor špatného chování a vztahy ve společnosti by se měly začít zlepšovat. Ale musí každý začít sám u sebe.
2. Já se však věnuji dost dlouho dějinám katů a hrdelního práva vůbec, z čehož mi po prostudování mnoha smolných knih a jiných starých soudních zápisů vychází, že naši předkové za nejlepší prevenci kriminality pokládali hrdelní tresty, zřejmě v duchu zásady, že dobře pověšený zločinec už nikomu neublíží.

Tahle otázka je vhodná spíše pro odborníky, psychology a vězeňské vychovatele, kteří s hříšníky přicházejí do styku. Já si vcelku dovedu představit, že by nějaké umění

mohlo v ojedinělých případech napravit hříšníky, ale je to běh na dlouhou trať a s velmi nejistým výsledkem. Lidská duše je složitá věc a není mnohdy lehké proniknout do jejího nitra, ani s pomocí umění ne.

3. Kdybych měl pohádkové schopnosti. Mohl bych jistě popřát do příštího roku české policii mnoho věcí: lepší auta i motorky, aby mohla honit zločince, slušné platy, lepší vybavení jejich služeben, kvalitní výzbroj, osvědčeného ministra vnitra a mnoho dalšího. Jenže vše, co jsem vyjmenoval, jsou záležitosti materiální, které se nakonec dříve či později vyřeší. Existují však věci nemateriální, řekl bych spíše: etické, a zde sebevětší zvýšená suma na provoz policie nepomůže. Mám teď na mysli toto:

Každá policie je taková, jaká je společnost, která si tuto policii buduje. Pokud je společnost prohníla, nemohou být ani její bezpečnostní složky o mnoho lepší. A tak bych do budoucna přál naší policii, aby se stala pevným bodem naší společnosti, aby každý člověk, který je v nouzi, našel u policie vždy pomoc a ochranu. Mnozí policisté se dnes chovají alibisticky, snaží se třeba působit na oběti trestných činů, že vzniklá škoda je nižší, než je hranice mezi trestným činem a přestupkem, aby si takto uměle snížili počet trestných činů, o nichž vědí, že se je asi nikdy nepodaří objasnit. Navíc v tomto státě, kde má každý někde nějakého známého, se mnozí policisté oprávněně bojí, že pokud budou důsledně vymáhat právo, mohou pak na tyto známé jiných známých narazit, a to mnohdy s nemilými následky. Proto jsou někdy více opatrní, než je zdravé, a snaží se některé ožehavé věci raději řešit spíše laxně. A to je daleko horší než zastaralá technika či nevyhovující vybavení služeben. Protože pokud se policista bude bát důsledně vymáhat právo, aby přitom náhodou nešlápl na kuří oko třeba synáčkovi někoho významného, tak co potom řadový občan? – Francouzi mají jedno takové přísloví: Kdo chce, ten může všechno. Velmi



**K hlavním organizačním „duším“ Klubu autorů literatury faktu patří Karel Richter (vlevo) a Miroslav Kučera, vpravo moderátor Václav Moravec**

duální. Důležité je položit základ. Škola, rodina, každá činnost, která je opakem zlotvorné nudy. V jedné ze svých detektivek jsem napsal tento dialog:

„Děti! Budeme je muset prosit o odpuštění za to, že jsme je učili číst knížky a chodit do divadla a slušně se chovat, zatímco ty druhé – úspěšnější – se v téže době učily bít a krást a neobtěžovat se nějakým svědomím? Vždyť jsme je tím, co jsme jim snaživě vtloukali do hlavy, vlastně znevýhodňovali!“

„Je to volba, příteli. Vezmi to trochu sobecky. Buďto je takhle znevýhodniš, anebo sám sobě připravíš ošklivé stáří s bezcitnými hajzly.“ K tomu není, myslím si, co dodat.

2. Znovu opakuji: možnosti jsou omezené. Vždyť ani Bible, kniha knih, a Desatero, zákon zákonů, nedokázaly odstranit ze světa hříšníky. Což ovšem neznamená, že bychom my, kteří se věnujeme literatuře a publicistice, neměli o nápravu stavu věcí stále usilovat.

3. Pohádkově dokonali ochránci zákonů mohou být opravdu pouze v pohádkách. Můj milovaný autor Raymond Chandler jednou napsal, že policejní práce by si vyžadovala ty nejnehodnotnější jedince, ale na té práci jako takové toho není mnoho, co by ony nejnehodnotnější jedince přitahovalo. Kež by to-

mu jednou bylo jinak!

Anketu neuzavíráme žádným redakčním komentářem či pokusem o nějaké zobecnění. Naopak necháváme dveře dokořán pro vaše případné příspěvky do diskuse.

A přejeme všem, kteří si to zaslouží, až pohádkově příjemný, zdravý, úspěšný a spravedlivý rok 2008!

**Připravil Jaroslav KOPIC**

**Foto (z letošního „faktického“ dění v Letohradu)**



**Mezi autory v tomto roce oceněnými se zařadili Roman Cílek (vlevo) a bývalý slovenský prezident Rudolf Schuster**



**Přátelská i tvůrčí atmosféra ovládala veškeré okamžiky letošní letohradské schůzky, ostatně jako i v letech předešlých**

tedy prosím naši policii, aby především sama CHTĚLA bojovat se zločinem. Předem jí za to děkuji.

#### **Karel Pacner, publicista:**

1. Výchova a zvýšení sociální úrovně.
2. Těžko.
3. Usměvavost i v těch obtížných jednáních s hříšníky, ale současně i nesmlouvavou příslost.

#### **Roman Cílek, spisovatel**

1. Možnosti jsou omezené a výsostně indivi-

# MUZEUM POLICIE ČR

Ke Karlovu 1  
Praha 2

tel.: 224 922 183

fax: 974 841 091

e-mail:

muzeum@mvcr.cz



## PROGRAM prosinec 2007

**Opoledne pro děti** – od 14.00 do 15.00 hod.

**5. 12. Kolo tety Berty** – Divadlo pro žáky a spolužáky

**12. 12. 13–16 hod. Předvánoční běh dráčka Funíčka** – zábavná sportovní soutěž pořádaná Občanským sdružením SHERPA

**19. 12. Pohádka na přání**  
Vstupné na dětské pořady 5 Kč

### **Výstavy a jiné akce**

do 21. 12. **Figurama 2007** – práce studentů a pedagogů vysokých uměleckých škol

do 20. 1. 2008 **Amatérsky upravované a podomácku vyráběné střelné zbraně**

**Prostituce staré Prahy** – stálá výstava

**12. 12. od 18 hodin Předvánoční koncert Ventovy dechové harmonie**

**13. 12. od 18 hodin Vánoční koncert**  
Hudby Hradní stráže a Policie ČR  
a Pěveckého sboru Kratochvíle v kostele **Panny Marie a sv. Karla Velikého**

**NA OBJEDNÁVKU: Dopravní výchova**  
pro mateřské školy a 1.–4. ročníky zákl. škol

**Mládež a kriminalita** – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol

**Informace o programech a případné objednávky na tel.: 974 824 862**

Internetová adresa –  
<http://www.mvcr.cz/muzeum>

**Expozice je otevřena denně mimo pondělí od 10.00 do 17.00 hod.**

**MUZEUM UZAVŘENO**  
od 22. 12. 2007 do 1. 1. 2008

Změna programu vyhrazena