



# ZE ZÁMKU DO PODZÁMČÍ



Na policejním obvodním oddělení v Rožnově pod Radhoštěm jsme byli i nebyli poprvé.

V roce 2001 jsme projížděli s policisty malebná valašská zákoutí s rázovitými dřevěnými staveními, vesnicemi a městečky, kde i uspěchaná moderní současnost žije nádhernými tradicemi a kulturou předchozích pokolení. I samotný Rožnov, nad kterým bdí na bájně.hoře Radhošť pohanský bůh Radegast.





## KONEC ZÁMECKÝM ÚTRAPÁM

Za pět let se v Rožnově pod Radhoštěm leccos změnilo. Mnoho starých domů dostalo nový kabát, Zámeček, jak se říkalo původní policejní budově, je zčásti schován za zednickým lešením a u mezinárodní silnice vedoucí z Valašského Meziříčí na hranici se Slovenskou republikou vyrostla nová budova – sídlo moderního policejního obvodního oddělení, jakou lze rožnovskému району i lidem žijícím ve městě a jeho okolí závidět.

Je vidět, že jste si polepšili, vítáme se s velitelem Služby pořádkové policie OR P ČR Vsetín mjr. Mgr. Bohdanem Varyšem a vedoucím policejního obvodního oddělení mjr. Ing. Andrzejem Sikorou. Bylo na čase, souhlasí oba policejní důstojníci. Zimy, kterou cítilo osazenstvo Zámečku léta doslova na vlastní kůži i v prostorách služeben a dalších nevýhod krásné, leč zanedbané budovy, bylo už opravdu dost. Do nového se všichni těšili, a když poprvé překročili práh svého nadčas-



**Monitory kamerového bezpečnostního systému (vlevo) ukazují, že v tuto chvíli je ve městě všechno, jak má být**



**Mjr. Mgr. Bohdan Varyš (vlevo) a mjr. Ing. Andrzej Sikora rázovité město pod Radhoštěm dobře znají**

vé řešeného pracoviště, bez nadsázky nevěřili svým očím.

Kromě toho, že už z chodníku je patrné, že rožnovská policie přesídlila do stánku důstojného, takže u vchodu není třeba váhat, zda má člověk vstoupit dál, nebo raději prchnout, jsou i interiéry zařízeny tak, že tady není čas určený pro výkon služby, jak se policejním jazykem říká, trestem. Vstupní hala, pravda, není klasickou recepcí, jaké jsou v duchu projektu EFQM v současnosti projektovány v prostorách nových policejních oddělení pro styk policie s veřejností, ale služby poskytované příchozím jsou na úrovni. Když vstoupíte do novotou vonící budovy – a to i po dvou letech provozu, protože se v rámci reklamaci za chodu ještě sem tam něco opravuje – přivítá vás dozorcí služba. Sklo, které ji dělí od příchozích, není vzájemnou bariérou, jen odděluje pracovní prostory, kam je veřejnosti vstup zakázán. Klienty, jak říkají policisté lidem, kterým patří povětšinou na ruce želízka, tady rozhodně nepotkáte, pro ty je určen docela jiný vchod.

Než projdeme s „domácími“ moderní policejní prostory, dovídáme se, že vedoucí

obvodního oddělení měl možnost za všechny své kolegy připomínkovat už projektovou dokumentaci tak, aby dům skutečně sloužil policistům i lidem, kteří se na ně obracejí, a nebylo třeba vymýšlet pro každodenní provoz provizorní řešení.

V přízemí obvodního oddělení P ČR Rožnov pod Radhoštěm je kromě zmíněných vstupních prostor několik míst, kde stojí za to se zastavit. Jen namátkou – některé nezbytnosti mohou policisté vyřídit s příchozími v kanceláři zařízené kousek za vchodem vším potřebným, takže ani vozíčkáři nemají problémy s těžko překonatelnou bariérou labyrintu chodeb či schodiště. Pro pachatele podezřelých ze spáchání trestného činu jsou připraveny dvě cely předběžného zadržení. Ještě nikde jinde v republice jsme neviděli, že by delikventi měli možnost využívat pro setkání se svými blízkými nebo se svým advokátem místnost oddělenou neprůstředným sklem, takže si lze povídat bez policejní přítomnosti. Prostory cel jsou pod dozorem bezpečnostní kamery, takže příslušný ozbrojený dohled jednání zadržených s člověkem „zvenčí“ sleduje, aniž by obtěžoval.

Další výhodou je vlastní agregát, který nenechá při výpadku elektriny policejní obvodní oddělení ve štychu. Letmo nahlédneme i do skladových prostor, v nichž je jedna místnost připravena pojmout věci zadržené,

například v souvislosti se spácháním trestného činu. Své místo tady má i jednoduše zařízená posilovna, sen, o kterém si leckde mohl nechat jen zdát.

Zastavme se ještě na chvíli v místnosti dozorcí služby. Sem jsou vyvedeny monitory kamerového systému rožnovského Městského úřadu. Stejně jako strážníci, mohou i tady vidět všechno, co se ve městě právě děje, anebo si prohlédnout místa, která policisty aktuálně zajímají. Systém propojení si pochvalují obě složky bdící nad klidem a bezpečím Rožnova.

Pokud přijede na místní policejní oddělení některý z kriminalistů SKPV OR P ČR okresu Vsetín, má ve druhém podlaží k dispozici místnost s počítačem, kde si může promítnout záběr kamerového systému, který ho v souvislosti s vyšetřováním toho kterého případu právě zajímá. Záběr lze pochopitelně i archivovat pro případné pozdější využití v důkazním řízení.

„Naše oddělení je vybaveno potřebnou počítačovou sítí,“ říká mjr. Ing. Andrzej Sikora a major Mgr. Bohdan Varyš doplňuje: „Měli jsme možnost seznámit se také s novým informačním systémem evidence trestního řízení (ETR), který je zkoušen ve Zlíně a v Brně. Jak vypadá? Ve stručnosti řečeno, celý spis je veden v elektronické podobě. Včetně fotodokumentace a videozáznamu, takže se v této podobě může podávat i na státní zastupitelství. Státním zástupcům se systém také líbí, protože s ním lze pracovat i během soudního projednávání.“

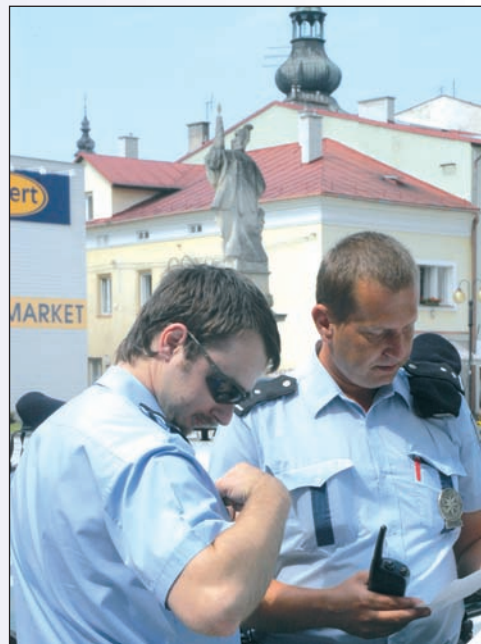
Prohlídka domu se státním znakem zvětšujícím hned u vchodu, že se jedná o důležitou budovu, pokračuje. Že uvidíme sprchové kouty a další sociální zázemí, s tím jsme počítali, když nám v Rožnově ukázali šatny, kde se policisté převlékají a ukládají své věci, brali jsme to jako příjemný nadstandard. Místnost, kde systém proudícího teplého vzduchu s patřičným odvětráváním usuší zmáčené oblečení, ve kterém se policisté vrátí z terénu na služebnu, to se však opravdu hned tak někde nevidí – vlastně jsme to neviděli dosud na žádném policejním oddělení.

„K dispozici jsme dostali i garáž pro pět vozidel,“ pochvalují si rožnovští donedávna nepoznaný přepych.





*Festival Romská píseň má každoročně mnoho příznivců. Letošní, již dvanáctý ročník, měl v záhlaví motto: ČLOVĚK ČLOVĚKU*



*Při kulturních a sportovních akcích je třeba policejní hlídky posílit...*



*Taneční soubor Jileskere čhaja ze Vsetína sklídl zaslužený aplaus. „Jen kdybychom měli víc dobrých tanečníků, kluků k nám moc nepříjde,“ řekla nám umělecká vedoucí souboru Zdeňka Lešková a bylo znát, že má z úspěšného vystoupení „svě“ omladiny velikou radost*

## POLICEJNÍ SPISY SE PLNÍ A PLNÍ...

Jak si stojí rožnovské obvodní policejní oddělení v rámci okresu, ptáme se velitele služby pořádkové policie OR P ČR Vsetín a zároveň bývalého šéfa rožnovských policistů.

„Rožnov byl vždycky jako oddělení druhého typu v rámci okresu specifický. Sezónu místní policisté příliš nerozlišují – v létě sem přijíždějí stovky lidí za kulturou i rekreací, v zimě pak navštěvují Valašsko milovníci zimních sportů. Byli bychom proto rádi, kdyby zde mohl být tabulkový stav navýšen.“ Pro názornost doplňme, že malebné město pod Radhoštěm čítá 18 000 stálých obyvatel, ale jen ve Valašském muzeu se za loňský rok prodalo 350 000 vstupenek – a ne každý turista do muzea zavítá.

Samostatnou kapitolou je k prasknutí přeplněná mezinárodní silnice vedoucí od Valašského Meziříčí směrem na Žilinu. Obchvat města by uvítali jak místní, tak i policisté dohlížející na nezdravé motoristy. Jen s těmi, kteří sedlí za volant po skleničce alkoholu, je práce takřka denně. Lidé si často oprávněně stěžují, že se s téměř infarktovou silnicí nic nedělá. Na policisty se však zlobí zbytečně, bez zmíněného obchvatu, který by odklonil dopravu od centra Rožnova, policisté sami mnoho nezmožou.

Při minulé návštěvě jste zmiňovali často vykrádaná osobní auta návštěvníků Valašského muzea? I to se změnilo, dovídáme se. Hned kousek od vchodu do Dřevěného městečka funguje nové hlídané parkoviště. Temná ulice plná šterku a výmolů se proměnila téměř v bulvár nešetřící v noci světlem, takže zlodějům už se tady moc nelíbí – zvláště když je všeobecně známo, že právě do těchto míst míří oko kamery bezpečnostního systému.

Vykrádání automobilů ubylo, co je tedy řeckneme hitem darebáků v poslední době?

„Narůstají nám problémy s mládeží do osmnácti let,“ říká vedoucí rožnovského policejního oddělení.

Pro názornost pár případů, které byly řešeny během pouhých dvou týdnů. Na koupališti se podařilo chytit klučinu, který kradl mobilní telefony. Jen o něco později jsou policisté voláni na koupaliště, kde se údajně pohybuje podivný človíček. Když dorazila policejní hlídka, zahlédla na parkovišti jakousi postavu. Ukázalo se, že tenhle teenager chtěl se svým kamarádem ukrást z půjčovny skútr. Inu nevyšlo to.

„Nedávno tady kriminální služba odhalila dva kluky, kteří vloni v Rožnově přepadáva-



*S valašskými tradicemi se setkáváte v Rožnově pod Radhoštěm tak přirozeně, jako by patřily i k dnešku*







**Hlavní organizátor festivalu PhDr. Petr Tulia (vlevo) se na vynikající čardáš v podání hostů z Maďarska moc těšil**



**Zatímco ve Valašském muzeu všechno tančilo, za jeho branami popásali městští strážníci koně, který se našel u rožnovské polikliniky. „Majitele jsme zjistili, už je na cestě. Naši strážníci jsou na odchyt zvířat odborně proškoleni,“ řekl nám ředitel městské policie Daniel Vašut a přidal pár čerstvých historek**

li seniory za noci v parku,“ vzpomíná mjr. Ing. Andrzej Sikora. Pro zdravé kluky, kteří si ještě na plnoletost musí počkat, nebylo těžké vytipovat si v restauraci staříky, kteří odcházeli domů po několika svých pravidelných pivech. „Dej mi peníze,“ zněl stručný povel a natažená ruka dávala jasně najevo, co mají kluci na mysli. Pokud penzista neposlechl, šel k zemi – údajně čistě, bez zranění a šrámů. Teprve letos vyšlo najevo, že tihle dva kumpáni mají na svědomí navíc dva případy znásilnění.

**Anenská pouť je velký svátek. Když se procesí věřících blíží k branám Valašského muzea, kde je jeho cílem dřevěný kostelík Svaté Anny, střídají se tři salvy ze staříčkého hmoždíře...**

Někdy se mluví o policejním štěstí. Právě při naší návštěvě Rožnova jeli policisté řešit případ z ranku zvaného občanské soužití. Ze šlo spíš o nesoužití, je zcela jasné. Cestou na uvedenou adresu mával na policejní auto člověk, který měl evidentně problém. „Mám na chatě vloupačku,“ překvapil dotyčnou hlídku v terénu a vzápětí se ukázalo, že nepřeháněl. Zloděj byl zřejmě málo ostražitý, anebo nestačil utéct, jistě však je, že „jeho“ případ byl okamžitě vyřešen ve zkráceném řízení.

### ČLOVĚK ČLOVĚKU

Pátek pomalu končí. Zítra začíná policistům i městským strážníkům služba navíc, jak to při kulturních akcích pořádaných ve městě chodí. Není týdne, aby se ve Valašském muzeu něco nepořádalo, aby nepřijely stovky lidí ze všech koutů republiky a pár autobusů cizinců navíc. Tentokrát probíhá ve městě pod Radhoštěm festival Romská píseň 2006. Tuhle akci připravují její organizátoři dlouho dopředu a při její přípravě jsou ve spojení s městským úřadem, jeho strážníky i s Policií

Téměř všechny akce, a že jich v Rožnově pod Radhoštěm není málo, zajišťují tak říkajíc státní policisté se strážníky městské policie – ti jsou se svými jedenadvaceti muži pro město bez přehánění nepostradatelní. I když se starosti spojené se zabezpečením klidu a pořádku ve městě rozdělí, zbude na všechny dost práce. Je čas vydat se s policisty do rožnovských horkem rozpálených ulic.

Čardáš skoro nutí změnit krok do podmanivého rytmu, náměstí roztančily dívčí romské taneční skupiny, průvod se zvolna řadí, aby zamířil – jak jinak – na otevřenou přírodní scénu Valašského muzea. Muž v černém obleku, zdá se, má starosti nad hlavu, takže není těžké tipovat, že to nejspíš bude hlavní organizátor a duše festivalu Romská píseň PhDr. Petr Tulia. Vzápětí nás mjr. Mgr. Bohdan Varyš vzájemně představuje. Jaké je motto vašeho letošního festivalu, zajímá nás.

„Festival je ve znamení Člověk člověku. Svět, tak jak vypadá, je myslím postižen jakousi nemocí. Jedině hudba může pomáhat,

**Na festivalu tančili jeho romští návštěvníci všude – na pódiu, pod ním i daleko od mikrofonů účinkujících**



České republiky. „Tady problémy nebývají, je to ale díky opatřením, na kterých se všichni společně domluvíme,“ říká mjr. Mgr. Bohdan Varyš. Domlouváme si schůzku při zítřejším ranním rozdělení úkolů, vedoucímu policejního obvodního oddělení Rožnov pod Radhoštěm přejeme krásnou dovolenou a míříme do centra města. Je tady podstatně příjemněji než před časem, omezení pro vjezd velkých motorových vozidel pomohlo náměstí zklidnit. Zastavíme se u farního kostela Věch svatých, odkud se vydá pozítří k dřevěnému kostelíku Svaté Anny v areálu Valašského muzea krojované procesí poutníků. Na okolní kopce pomalu sedají stíny, kousek od náměstí odpočívá na kamenech řeky Bečvy pár vedrem zmožených lidí – nejspíš místních, kousek od nich na břehu stojí nákupní taška, ze které čouhají nevalašsky italské špagety.



Noc byla celkem klidná, dovídáme se druhý den na obvodním oddělení P ČR v Rožnově pod Radhoštěm. Spolu s ředitelem městské policie Danielem Vašutem se díváme na obrazovky monitorů bezpečnostního kamerového systému. Na náměstí je vidět prvních pár děvčat v romských krojích pošíťých zlatými penízky, prostor před radnicí se pomalu zalidňuje.

aby se vylepšily vztahy mezi majoritní a romskou komunitou,“ říká PhDr. Petr Tulia a na naše naléhání ještě stačí prozradit, že nejvíce dnes těší na výborné muzikanty z Budapešti, taneční skupinu Kokava ze Slovenska, vynikající muzikanty Marka Baloga a bratry Gondolánovy – a vlastně na všechny účinkující. „Bez české a městské policie bychom ale tak velkou akci mohli těžko uspořádat, každý rok jsme rádi, že se festival podaří bez problémů. Je to i díky nim,“ říká organizátor romského festivalu.

Primáš Šani Anxalai se svou kapelou byli skutečně nezapomenutelní, skvělá byla ostatně skoro všechna vystoupení. Pořadem profesionálně provázeli Jana Horváthová, ředitelka Muzea romské kultury v Brně a Richard Samko. Atmosféra festivalu i spontánnost publika byly neopakovatelné.



Jak odborníci tipovali, tak to také bylo. V Rožnově pod Radhoštěm se během roztančeného víkendu nestalo nic z policejního hlediska závažného. Ze srdce přejeme, aby tomu tak bylo po celý rok – to je ovšem přání zhoła nesplnitelné.

**Radvana NOVÁKOVÁ  
Foto JIRÍ NOVÁK**